

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

---

Class No. 182 Jd

Book No. 80. 13

N. L. 38.

MGIPC-84-88 LNL/66-22.5.57-50,000.

## NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna will be charged for each day the book is kept beyond a month.

15.2.32

29/9/84

N. L. 44.

WHPC-83-19 LNL/87-21-21-57-20,000.

182.Jd. 80. 13

THE RAMAYUNU,

A POEM:

IN FIVE VOLUMES,

*Translated from the original Sangskrit,*

BY KIRTEE BASS.

---

VOL. I.

---

SERAMPORE,

PRINTED AT THE MISSION PRESS.

1801.

বাল্যবিশুদ্ধ



মহা ছাড়া।

কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় ছাড়া।

---

পুথি সংগ্রহ।

---

*College of St. William*

---

কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় ছাড়া।

১৮৫৩।



## রামায়ণ ।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় নমঃ ।

অথ আদ্য কাণ্ড ইতি নিখ্যাত ।

গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সভাকার পর  
লক্ষ্মীর সহিত তথা আছেন শিবির ।  
অদ্ভুত গাজ আছে দেখিতে সুচাক  
ঘাই চাই তাহা পাই নাম বলুতক ।  
নাহি দিবা নাহি নিশি চক্সু সূর্য্যের প্রকাশ  
তার তলে আছে দিব্য বিচিত্র আওয়াম ।  
নেতপাঠ সিংহাসন ওপরেতে তুলি  
বীরামনে বসিয়াছেন ঠাকুর শিবির ।  
মনে পুভুর হইল ওল্লাস  
এক অংশ চারি অংশ হইল প্রকাশ ।  
শ্রীরাম লক্ষ্মণ হৈল ভরত শত্রুঘ্ন  
এক অংশ চারি অংশ হৈল নাড়িয়ল ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀସୂତି ଶ୍ରୀଜୀ ଦେବୀ ବନ୍ଧିଯାଇଲେ ଦାସେ  
 ଯୋନୀର ଉତ୍ତର ଦିଶିଯାଇ ଠାକୁର ଲକ୍ଷ୍ମୀନେ ।  
 ଠାକୁର ଚୁଲିଆ ତାରେ ଭାବେ ଅନୁଗ୍ରହ  
 ଯୋଡ଼ିହାତେ ଗୁଡ଼ି କରେ ନବନବନ ।  
 ଏହି କେନେ ବୈକୁଣ୍ଠ ଆଇଲେ ଗାନ୍ଧାରୀ  
 ବୈକୁଣ୍ଠ ଚଳିଯାଏ ଯାଏ ନାରାୟଣ ମୁନିବର ।  
 ସୀତା ସବୁ ହାତେ କରି ଖୁବୁର ଓମ ଗାନ୍ଧାରୀ  
 ଓଡ଼ିଆ ଗାନ୍ଧାରୀ ମୁନି ଖୁବୁର ଦିଶାଯାଏ ।  
 କେନେ ଦେଖି ବିଭୀଷଣ ନାରାୟଣ ମୁନିବର  
 ଶୁଣି ଚିତ୍ତେ ମୁନିର ନୟନେର ଲୀଳେ ।  
 ଏ କେନେ ଦେଖି ଦିଶିଯାଇ ଖୁବୁ ନାରାୟଣ  
 ଏ କଥା କହିବ ଗାନ୍ଧାରୀ ଯଥା ଲକ୍ଷ୍ମୀନେ ।  
 ଶୁଣି ଉଦ୍ଧୱାସ ବଢ଼ିଯାଏ ଶିବ ଶାନ୍ତି ଆନେ  
 ଏ କଥା କହିବ ଗାନ୍ଧାରୀ ଯହାଦେବେର ଶ୍ରୀନେ ।  
 ଏତେକ ଉଦ୍ଧୱାସ ଯାଏ ନାରାୟଣ ମୁନିବର  
 ଓଡ଼ିଆ ଗାନ୍ଧାରୀ ମୁନି ଶିବେର ଶ୍ରୀନେ ।  
 ବୈକୁଣ୍ଠ ଲିଖିବେ ଆଇଲେ ନାରାୟଣ ଯହାଦେବେ  
 ଶିବେକେ ବନ୍ଧିଯାଏ ଲୀଳେ ବନ୍ଧିଲେ ଲୀଳବତୀ ।

ନିବ ବଲେନ ନାରୀର ବୁଝା ଶୁନ ଚୁଇଁ ଜନ  
 ବଡ଼ି ଆନନ୍ଦ ଛିଡ଼ ଦେଖି କିକାରନ ।  
 ବୁଝା ବଲେନ ଶୁନ ଦେବ ଭୋଳାମାଥ,  
 ଗୋଲୋଟ୍ଟେ ଦେଖିଲାମ ଅନୁର୍ବ ଜଗିମାଥ ।  
 ମଦତ ଦେଖି କେବଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ  
 ଠାରି ଅଂଶ ଦେଖିଲାମ କିମ୍ବେର କାରନ ।  
 ଶୁନିଆ ବୁଝାର କଥା ମିବେର ହେଲ ହାମ  
 ମେଇ କ୍ଷମ ଏଇ କାଳେ କରିବେନ ପୁକାଶ ।  
 ମେଇ ହେନ ଆଜ୍ଞେନ ତିନି ପୃଥିବୀଭିତର  
 ଜନ୍ମ ନିତେ ଆଜ୍ଞେ ଷାଢ଼ି ହାତୀର ବଂଶର ।  
 ରାବେନ ରାହମ ହବେ ପୃଥିବୀ ଭୁବନେ  
 ତାହାରେ ବସିତେ ଯେ ଅନ୍ଧାବେନ ତଥାପନ ।  
 ମନରଥେର ଘାରେ ଅନ୍ଧାବେନ ଠାରି ଜନ  
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ହଇବେନ ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ।  
 ଏକ ଅଂଶ ନାରାୟଣ ଠାରି ଅଂଶ ହିୟା  
 ତିନ ନାରୀର ମର୍ତ୍ତେ ଜନ୍ମ ଶୁଭକ୍ଷଣ ମାହିୟା ।  
 ତିନ ନାରୀର ମର୍ତ୍ତେ ଜନ୍ମ ହବେ ଶୁଭକ୍ଷଣେ  
 ଦାମ୍ପତ୍ୟ ମତା ମାଳିତେ ରାମ ପାଦେନ ବନେ ।



মীতা ওজারিবেন দ্বামি মারিয়ে রাবনে  
 নব কুশ নামে হবে মীতার লক্ষনে ।  
 গোহতা বুজাহতা যত পাপ করে  
 একবার রাবিনামে সব পাপে তরে ।  
 মহা পাপি হয়ে যদি রামনাম লয়  
 ভবসমুদ্র তার বৎসনার হয় ।  
 হামিয়ে বলেন বুজা শুল ত্রিলোচন  
 পৃথিবীতে এমন পাপী আছে কোন জন ।  
 শিব বলেন আমার কথায় পুতীত নয় মন  
 মারোপথে পাপী আছেয়ে এক জন ।  
 তারে গিয়া রামনাম দেহ একবার  
 তবেত আনিবে মুক্ত হইবে সৎসার ।  
 বুজা নারদ তারা ভাবে দুই জন  
 পৃথিবীতে এমন পাপী আছে কোন জন ।  
 ছবন মূনির পুত্র নাম রত্নাকর  
 দম্বাবৃত্তি করে সেই বনের ভিতর ।  
 বুজা নারদ দৌঁছে মন্যামনী হইয়া  
 রত্নাকরের কাছে দৌঁছে মিলিল আশ্রয় ।

বিবর্তিত মায়া হৈল রত্নাকরের তরে  
 সেই দিনে সেই পথে মনুষ্য নাহি চলে ।  
 ওহ বৃক্ষে চড়িয়াও চতুর্দিকে চায়  
 বুঝা নাহি দেহের তরে দেখিবারে পার ।  
 তবে মুনি রত্নাকর লুকাইল বনে  
 অন্যান্য মায়া বস্ত্র লইব একনে ।  
 বুঝা নাহি দাঁড়ে ঘান সেই পথে  
 লোহার মুগুর তলে বুঝারে বসিতে ।  
 বুঝার মায়াতে তার মুগুর হয় হাতে  
 মায়া করিল বুঝা না পারি বসিতে ।  
 নাহি নড়ে নাহি পড়ে মুনি ভাবে মনোমন  
 বুঝা বলেন বাণু তুমি কোন জন ।  
 রত্নাকর বনে তুমি না চিন আয়ারে  
 লইব তোমার বস্ত্র মায়া তোমারে ।  
 বুঝা বলেন আয়ারে মায়া কত পারে বিন  
 কহিব যতক পাপ করিয়াছ একন ।  
 একশত শত্রু মায়ািলে যতক পাপ হয়  
 একে সেই বসিতে যতক পাপ হয় ।

ଏକମତ ଗୋ ବସି ଯେବା ଜନେ କରି  
 ଉତ୍ତ ପାମ ହୁଏ ତାର ଯାରିଲେ ଏକ ନାରି ।  
 ଏକମତ ସ୍ତ୍ରୀହତ୍ୟା କରେ ସେହି ଜନ  
 ଉତ୍ତ ପାମ ହୁଏ ଏକ ଯାରିଲେ ବୁଝୁନ ।  
 ଏକମତ ବୁଝୁହତ୍ୟା ଯେବା ଜନେ କରି  
 ଉତ୍ତ ପାମ ହୁଏ ଏକ ଯାରିଲେ ବୁଝୁଚାରି ।  
 ବୁଝୁଚାରି ଯାରିଲେ ପାମ ହୁଏ ରାମି ।  
 ମନୁଷ୍ୟ ନାହିଁ କତ୍ତ ପାମ ଯାରିଲେ ମନ୍ୟାମୀ !  
 ସେହି ମଥ ଦିଆ ଉବେ ସାନତ ମନ୍ୟାମୀ  
 ଆଡ଼େ ମୀର୍ଦ୍ଦେ ଡାରି କୋମ୍ପ ହୁଏ ବାହାନୀ ।  
 ଉତ୍ତ ପାମ କରିତେ ସରି ତୋୟାର ଧାକେ ମନ  
 କରଇ ଏତେକ ପାମ କହିଲାଇ ଏକନ ।  
 ଶୁନିଯା ତାହାର କଥା ବଢ଼ାକର ହାମି  
 ତୋୟା ହେଲ କତ୍ତ ଆସି ଯାରିଯାଉ ମନ୍ୟାମୀ ।  
 ବୁଝୁ ବଲେନ ସରି ନା ଜାଡ଼ିବେ ଯୋରେ  
 ଭାଳି ମୂଳ କରିପାତ ବସିବ ଆସାରେ ।  
 କଟି ପତନି ଆଦି ବିବିଳିକା ମାଲେ  
 ଲୋଡ଼େତେ ଧାହିତେ ସୂତ୍ର ଆସିଲ ଆନରେ ।

মারিবে দণ্ডের বাড়ি পড়িবে হুম্মিতে  
 নিশিলাকা মরিবেক আমার চাপেতে ।  
 বুঝা বলেন পাপ কর কার লাগি  
 তোমার পাপের তরে কেবা আছে ভাগি ।  
 মুনি বলে আমি যত লয়ে যাই বিন  
 মাতা নিতা স্ত্রী যেরি যায় চারি জন ।  
 যেবা কিছু বেচি ফিনি চারি অনেক যায়  
 আমার পাপের ভাগি চারি জন হয় ।  
 শুলিয়া হামেন তবে বুঝা তপেবিন  
 তোমার পাপের ভাগি তরা হবে কেন ।  
 যতক করিছ পাপ আপনার কাঁয়  
 আনি করিলে পাপ আননাহে হয় ।  
 জিহামা করিয়ে তুমি আইসগি নিষ্ঠায়  
 তোমার পাপের ভাগি তরা যদি হয় ।  
 তবে আমার তরে বধি করহ তুমি  
 এই বৃক্ষতলেতে বসিয়া থাকি আমি ।  
 হরিষ বিমার হইল লাগিল চাহিতে  
 বুঝিলাম এই পুষ্টি কর পলহিতে ।

ଦୁଇଟି ବଳେ ମତା କରି ନା ମୋର ଆସି  
 ଯାଉ ପିତାଙ୍କେ ମୁହାଁଇଁଆ ଆଇମିନା ତୁମି ।  
 କତ ଦୂରେ ଯାଏ ଆଉ ଯିରି ଚାପ ।  
 ଆସାରେ ଡାକିଲୁ ପାଞ୍ଚେ ମନାମୀ ମୋର ।  
 ଆମେ ମିତାର କାଞ୍ଚେ କରି ନିବେଦନ  
 ଆଦିକାଣ୍ଡ ଗୀତ ହୀର୍ତ୍ତିବାମ ବିଚକ୍ତନ ।

ଯୁଦ୍ଧ ଯାରିଥିଲା ଆସି ଯତ ଦିନ ଆମି  
 ଆସାରି ମୋର ନା କି ଡାକି ବଢ଼ି ତୁମି ।  
 କୁନିଳ ଡାବନ ଯମି ପୁଣ୍ୟର ବଚନ  
 ଏମନ କଥା ଡୋମାରେ ବଲିଲେ କୌନ ଜଳେ ।  
 କୌନ ଶାନ୍ତେ ଶୁନିଯାଇ କେ କହିଲ ଡୋମାରେ  
 ପୁଣ୍ୟ କରିଲେ ମାମ ନାମୋତ ମିତାରେ  
 ଅଜ୍ଞାନ ଜାଣିଲ ଡୋମେ କି କହିବ କଥା  
 କଥାନ ମିତା ପୁଣ୍ୟ ହୁଏ ପୁଣ୍ୟ ହୁଏ ମିତା ।  
 ଯଥାନ ଜାଣିଲ ଜିଲେ ମିତା ଜିଲାଇ ଆସି  
 ହୁଏ ଜାଣିଲ ଏକନ ମିତା ହିଲେ ତୁମି ।

যখন আছিলে তুমি অতি শিশু কালে  
 অনেক দুগ্ধ করি আমি পুষেছি তোমারে ।  
 সে ঘত করিয়াছি পান পাননার তরে  
 সে সব পানের ভাগি না লাগে তোমারে ।  
 এখন নিতা হইয়াছি পুত্র হইয়াছি আমি  
 কোন পুকার করিয়া পুষিতে চাই তুমি ।  
 মনুষ্য মারিতে তোমা বলে কোন জন  
 তোমার পানের ভাগি হবে কোন জন ।  
 শুনিয়া বাপের বাক্য হেট মাতা করে  
 কাঁদিতে গেল মায়ের গৌচরে ।  
 মতা করিয়া যোরে কহণী জননী  
 আবার পানের না কি ভাগি বটে তুমি ।  
 শুনিয়া মায়ের দুগ্ধ বাক্তি ন অপার  
 মুখিতে নারে ঘেবা এক দিনের বার ।  
 বেশ মাস গড়ে বরি পুষিলাম তোমারে  
 পুত্র করিলে পান না লাগে আবারে ।  
 শুনিয়া মায়ের বাক্য হেট কৈল মাতা  
 আর নিকটে গিয়া কহে সব কথা ।

ମତ୍ୟ କରିয়া ନିରା ଯୋରେ କହ ବାଣୀ  
 ଆମାର ପାନେର ନା କି ଭାଗୀ ବଟ ତୁମି ।  
 ଶୁନିଆ ମୁଣ୍ଡିର ବାକ୍ୟ କହିଲେ ମାଝାଢ଼େ  
 ନିବେଦନ କରି ମୁତୁ ଶୁନ ଧ୍ବନିନାଥେ ।  
 ବିବିତା କରିଲେ ଯୋରେ ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିର ଭାରି  
 ଏହାହିତେ ନାରି ଏକ ପାନେ ଏହାହିତେ ପାରି ।  
 ଯଥେନ କହିଲେ ଯୋର ପାନିଘୁହନ  
 ମାରକାଣ କରି ତୋହା ବଢ଼ନ ମୋଷନ ।  
 ଆଉ ଘଟ ମାମ ମୁକ୍ତା ଭାଗି ନାମେ ଯୋରେ  
 ମୋଷନାଥେର ଭାଗି ନା ନାମେ ଆମାରେ ।  
 ମନୁଷ୍ୟ ଯାହିତେ ତୋହା କୋନ ଜନ ବଳେ  
 କୋନ ମୁକ୍ତାରେ ତୁମି ମୁଷିତେ ଡାହ ଯୋରେ ।  
 ଶୁନିଆ ଭାବାର କଥା ବଢ଼ାକର ତରେ  
 କେମେନେ ଡରିବ ଆମି ଏ ମାମ ମାଗିରେ ।  
 କୌହିତେ ନାଗିନ ଶୁନି ମୁନିର ଜାହାଁ  
 ତୁବିନୁ ମାନେତେ ଯୋର କି ହିସେ ଗାତି ।  
 ମୋହାର ମୁନିର ମୁନି ଯାତାୟ ଯାରିଆ  
 ମଦିନ ହୁମେତେ ମୁନି ଅଞ୍ଚେନ ହିଆ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଯୁକ୍ତିର ମୁଖ ଡାକିଲ ଅନ୍ତରେ  
 ମୋହେ ମହାଜନ ଯଦି କୂଳୀ କରେ ଯୋଗେ ।  
 ବୁଝା ନାହିଁ ଯଥା ଆଜେନ ବସିଣୀ  
 ମତିର ବୁଝାବି ମାୟା ମନ୍ତ୍ରବତ ହେଣୀ ।  
 ଏକେ ଶିଖାମିନୁ ମଜାବାର ଭାବେ  
 ଆସାର ମାନେର ଡାକି ନାହିଁ ମନ୍ତ୍ରମାରେ ।  
 ଆମିନି କୂଳୀ କରଣୀ ଜାନ ଦିନୀ ତୁମି  
 ଏ ମର ମାନେ ନା କି ମୁକ୍ତି ମାନ ଆସି ।  
 ବୁଝା ବଳେନ ଶୁନ ଯୁକ୍ତିର କୁମାରେ  
 ନାନ କରଣୀ ତୁମି ଆଇମ ମରୋଦିରେ ।  
 ଆମିନି ମାନିଲେ ମୋହେ ମରୋଦିରେ ମାନେ  
 ଦୁଃଖିଆନ ଜନ ତାରି ଭଲ ହେଣୀ ଖଡେ ।  
 ଶୁକଳାତେ ଯେ ମର ଯଥା ମନ୍ତ୍ର  
 ଆଇଲ ବୁଝାବି କାଜେ ନା ମାନିଣୀ ଜନ ।  
 ଆଜିନ ଅଗାଦି ଅଳ ଏହି ମରୋଦିର  
 ଆସାର ଦୁଃଖିଆନେ ଅଳ ହେଲ ଅନ୍ତର ।



শুনিয়া হামেন বুজ্জা নারদ উপোধিলে  
 পূর্ণ হয়েছে পাপ ওরিবে কেমনে ।  
 কয়গুলো ছিল জল দিশেন মাতায়  
 মহামুখ মুনি তাঁরে কহিবারে যায় ।  
 লিহটে আনিয়া বুজ্জা কহে তার কালে  
 এক বার মুখে তুমি বল রামনামে ।  
 পাপে অতিত জিহ্বা রাম বলিতে নাহে  
 ও কথা আমার নাহি বদলেতে পুরে ।  
 শুনিয়া বুজ্জার বচ ভয় হইল মনে  
 ইহার মুখে রামনাম বেরবে কেমনে ।  
 মকর করিলে আগে রা করিলে শেষে  
 তবে বা পানীর মুখে রামনাম আইসে ।  
 বুজ্জা বলেন ওয়া করিয়া যে দেখি  
 মনুষ্য মারিলে বাঁধু কি বলিয়া তাকি ।  
 বুজ্জার কথা শুনিয়া বলে রত্নাকরে  
 মনুষ্য মারিলে আমি মতা বলি তাঁরে ।  
 মতা নয় মরা বল করি অনুমান  
 তখনি তোমার মুখে বেরবে রামনাম ।

শুকনা কাঁচ দেখিলেন বৃক্ষের ওপরে  
 অঙ্গুলি বাঁজাইয়া বৃক্ষা দেখান তাহারে ।  
 অনেকনে বৃত্তাকর করি অনুমান  
 বলিল অনেক কক্ষে মরা কাঁচধান ।  
 মরা বলিতে আইল রামনাম  
 সকল পাঁপেতে মুনি পাইল পরিধান ।  
 তুলসি অগ্নিতে যেন ভস্ম হইয়া গুতে  
 এক বার রামনামে পাঁপ গেল দূরে ।  
 রামের মহিমা দেখি বৃক্ষার তরাস  
 আদি কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কিত্তিবাস ।

বৃক্ষা বলেন শুন নারদ উপাধিন  
 য কহিল মিথ্যা নহে শিবের বচন ।  
 রামনাম দিয়া গেল বৃক্ষা মুনিবর  
 সেই নাম তপে ঘাটি হাজার বৎসর ।  
 ঘাটি হাজার বৎসর এক নাম তপে  
 সকল জন্ম ছাড়িলে তার বলগ্রকের পৌকে ।

মাংস খাইয়া নিও করিলে মোসর  
 কুল কঙ্ক হইল তাহার ওপর ।  
 খাইল সকল মাংস অমিয়ান্ন থাকে  
 তাহার ভিতর মুনি রামনাম ডাকে ।  
 বুহুকার মহুত ঘাটি হাজার বৎসর  
 পুনর্বীর আইল তথা বুহুকা মনিবর ।  
 সেইখানে আসি বুহুকা চতুর্দিশে চায়  
 মনুষ্য নাহিক কেবল রামনাম ময় ।  
 রামনাম শ্রবণে সেই নিতির ভিতর  
 আনিলেন ইহার ভিতর আছে মনিবর ।  
 আজ্ঞা করিল বুহুকা পুরন্দরের তরে  
 সাত দিন কৃষ্ণি কর নিতির ওপরে ।  
 মৃত্তিকা গিলিয়া তার গৌলত সকল  
 কেবল দেখিল অমি তাহার ওপর ।  
 কৃষ্ণি কর্তা বুহুকা এই করিল আশ্বাস  
 পাইল পরীর মুখ ওঠিয়া দাঁতান ।  
 হওরত ইইয়া কহিলে সেই মুনি  
 রামনাম দিয়া মোরে মুক্ত কৈলে তুমি ।

ବୁଝା ବଳେ ପୂର୍ବନାମ ଛିଳ ବୁଝାକର  
 ଆଦି ହେତେ ଧୁଇନାମ ନାମ ପୃଥିବୀଭିତର ।  
 ବାଲି ଦିଓଡ଼ ହେଲ ବାଲ୍ୟୀକ ଯୁନି ନାମ  
 କ୍ଷାତ କାଠ କର ଗିଘା ବାୟେର ପୁରାନ ।  
 ସେହି ବାୟନାମ ହେତେ ହେଲେ ଅବିଦ  
 ମେହି ଗୁଣ ରଚ ଗିଘା ବାୟେର ଚରିତ ।  
 ଯେହାତେ ବଳେ ଯୁନି ବୁଝାବିଦ୍ୟାମାନ  
 କେମନ ହେବେ ଗୁଣ କେମନ ପୁରାନ ।  
 କେମନ କବିତାଜନ ଆସି ନାହିଁ ଆନି  
 ଶୁନିଯା ସେ ବୁଝା ଜନ କରଲ ଆନି ।  
 ମରମତୀ ବୁଝାର ନିର୍ମାଳ ଶିହାତେ  
 ହେବେ କବିତୁରାଣି ତୋରା ମୁଖେତେ ।  
 କ୍ଳୋକଜନେ ତୁମି ସେବା କରିବେ ପୁରାନ  
 ଅନ୍ୟାତ ମେହି କର୍ମ କରିବେ ରାମ ।  
 ଏତ ବଳି ବୁଝା ଗୋଲ ଶୁଣି ଭୁବନ  
 ଆଦି କାଠ ଗାନ କୀର୍ତ୍ତିବାମ ବିଚକ୍ଷଣ ।

এক দিন হালগ্রীহি সরোবরের তীরে  
 রামদায় অপেন বসিয়া বৃক্ষতলে ।  
 কৌঞ্চ কৌঞ্চী বসিয়া আছেন বৃক্ষতলে  
 ব্যাধি আনিয়া পক্ষী বিজিলেক নলে ।  
 বিজিলেক ব্যাধি পক্ষী শূরীরের কালে  
 ছটে গটে করিয়া পাতে বালগ্রীহির কোলে ।  
 রামদায় বলে মুনি কানে দিল হাত  
 তীর হত্যা নৈল পানী আমার মাফাত ।  
 শূরীরের মারিলে পক্ষী বড়ই কুকর্ম  
 পানিচ মাঝেই তুই নহিল কোন ধর্ম ।  
 বিনা অনরাধি হিংসা কর পক্ষিপাত  
 বুদ্ধিদায় ডোয়ার নরকে হইবে দ্বিতি ।  
 এত বসিয়া মুনি শাপ দিল তাঁকে  
 সেই শোকে এক শ্লোক বারাইল মুখে ।  
 শোক হইতে শ্লোক হৈল ওপাঠনি  
 মানিষাদ বলিয়া তাহার হৈল নাম ।  
 চারি চরন অক্ষ পদ মুনি লেখে পাতে  
 আপনি লিখিল মূল না পারে বুদ্ধিতে ।

ভরহাজ মুনির কাজে দিল দরশন  
 গুরু শিষ্য বসিয়া ভাবেন দুই জন।  
 বুঝা নাটাইয়া দিল নারদের তরে  
 গুণদেশে কহিয়া আইস বাল্মীকির তরে।  
 যেখানে বাল্মীকি মুনি ভাবিছেন বসিয়া  
 সেইখানে নারদ মুনি ওতুরিল গিয়া।  
 নারদে দেখিয়া মুনি গুণি সবুয়ে  
 দণ্ডবত করি দিল বসিতে আসনে।  
 সেই দ্বীপে দ্বিগ মুনি নারদের তরে  
 নারদ করিয়া অর্থ বুঝাইল তাহারে।  
 এই দ্বীপজন্মে কর রামায়ণ পুরাণ  
 গুণদেশে কহি আমি কর অবধান।  
 সূর্য্যবংশে রাজা হবে দশরথ নাম  
 রাবণ বসিতে অনিবেন ভাবান।  
 রাম লক্ষণ ইহা বেন ভারত শত্রুঘ্ন  
 তিন নারীর গর্ভে অনিবেন চারি জন।  
 সীতা দেবী অনিবেন জনকের ঘরে  
 বিনুক ভাসিয়ে বিভা করিবেন তাহারে।

ଧାନେର ମତା ମାଲିକେ ରାମ ପାବେନ ବନ  
 ଅମେନେ ପାବେନ ରାଘବେର ଆନନ୍ଦୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।  
 ମୀତା ହରିୟା ଲବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ରାବନ  
 ଅମ୍ବୁସୁର ବନରେ ରାମ କରିବେନ ମିଳନ ।  
 ବାଲିକେ ଯାରିୟା ତାରେ ଦିବେ ରାଜାଭାର  
 ଅମ୍ବୁସୁର କରିୟା ଦିବେ ମୀତାର ଶୁଦ୍ଧାର ।  
 ଦଶ ଯୁଦ୍ଧ ଦିନ ହାତ ଯାରିୟା ରାବନ  
 ଆସେଦିଆର ରାଜା ହଟିବେନ ଦେବ ନାହାରିନ ।  
 ଅଗନ୍ତା କହିବେନ ରାବନେର ଦ୍ଵିଗାଦିତ୍ୟ  
 ମୁନବ୍ରାଜି ମୀତାକେ ବଞ୍ଚିବେ ଯହାଶୟ ।  
 ନର ମାମ ଗର୍ବ ମୀତା ମାଣିବେନ ବନେ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାବେନ ରାଧାକେ ତୋହାର ଆର୍ତ୍ତରେ ।  
 କୁଶ ନବ ନାୟେ ହବେ ମୀତାର ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
 ତାହାକେ ମିଶାଓ ତୁମି ବେଦ ରାମାୟନ ।  
 ରାଜା କରିବେନ ଏମିତ ମହାଶୁ ବ୍ୟସନ  
 ମୁଖେ ରାଜା ଦିୟା ପାବେନ ଅମେନି ଶୁଭନ ।  
 ଅନ୍ୟ ହେତେ କହିଲାମ ଅର୍ଗାଆରୋହନ  
 ଆସିୟା କରିବେନ ଇହା ମୁଞ୍ଚୁ ନାହାରିନ ।

এও বলি নারদ মুনি গৌল স্মৃগদাস  
আদি কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

সৃষ্টি স্জন করিয়াছে মূলিবারে  
লক্ষ্মীর জন্ম করিলেক জনক রাঁজার ঘরে ।  
সুগির মথনেতে হইল ওদাদান  
চাঁদের বেটা বুধ হইল বলদান ।  
সুবসুচ নামে হৈল তাহার নন্দন  
তাঁহার যেটা সভাবত জনে সর্ব জন ।  
সুগ নামেতে তাহার হইল কোঁড়  
তাঁহার পুত্র হইল খেত নন্দর ।  
নিমি নামেতে হৈল তাঁহার নন্দন  
নিমিকে পুসুশী করে ঘত দেবগণ ।  
সভে মেলি তাঁহার শরীরস্থান মথে  
তাঁহাতে জন্মিল পুত্র নামে তাঁর শিখে ।  
শিখিলা বলিয়া সে বসাইল নগর  
জনক কুশদুজ হৈল তাঁহার কোঁড় ।



କୀର୍ତ୍ତିବାମ ପତ୍ନିତ୍ବେର କବିତ୍ବ ବିଚକ୍ଷଣ  
ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶ ରଚନା କରିଣ ଡନୋବିନ ।

ଆଦି ପୁରୁଷ ହିଲ ନାମ ନିରଞ୍ଜନ  
ବୁଦ୍ଧା ବିଷ୍ଣୁ ଯହେନ୍ଦ୍ର ପୁଣ୍ଡ୍ର ତିନ ଜଳ ।  
ତିନ ପୁଣ୍ଡ୍ର ହିଲ କନ୍ୟା ଶକ୍ତିନୀ  
କନ୍ଦିନୀ ବଳିୟା ନାମ ସର୍ବାଧି ବାଧାନୀ ।  
ସ୍ବରତକାର ମୁନିର ପୁଣ୍ଡ୍ର ବିନାନାରଦ ଆଳି  
ତାରେ ବିଭା ଦିଲ ମେହି କନ୍ଦିନୀ ଶୃଙ୍ଗିନୀ ।  
ମତେ ଗୀତ ଗାୟ ନାରଦ ବାଜାୟ ବେନୁ  
ତାହାତେ ଅଗ୍ନିଲ କନ୍ୟା ନାମ ହିଲ ଭାନୁ ।  
ତାହାର ଦିବାହ ଦିଲ ଆୟଦ୍ୟୁ ବରେ  
ଏକ ଅଂଶ ନାରାୟଣ ଅଗ୍ନିଲ ତାର ବରେ ।  
ବୁଦ୍ଧାର କାଳେତେ ତାର ପତିପାତ୍ରେ ବୀଠ  
ତାହାତେ ଅଗ୍ନିଲ ପୁଣ୍ଡ୍ର ନାମ ତାର ଯରିଠ ।  
ଯରିଠେର ପୁଣ୍ଡ୍ର କନ୍ୟା ନାମ ଦିରେ  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାହାର ପୁଣ୍ଡ୍ର ବିଦିତ ମଂସାରେ ।

ମୂର୍ତ୍ତିର ବେଟା ହେଲ ଯୁବ ନାୟ ବିରେ  
 ମୂର୍ତ୍ତିର ତାହାର ବେଟା ବିଦିତ ମଞ୍ଚମାରେ ।  
 ପୁରୁଷ ତାହାର ବେଟା ଆତି ବଳବାନ  
 ତାର ପୁଅ ହେଲ ଜୀବନାୟ ନାୟ ।  
 ଜୀବନାୟ ହେଲ ରାଜା ଅଯୋଧ୍ୟା ନଗରେ  
 ବିଭା କରିତେ ଖିଳ କନ୍ଦକ ରାଜାର ଘରେ ।  
 କନ୍ଦକ ରାଜାର କନ୍ୟା ନାୟ ଶାଳବିଧି  
 ତାହା ବିଭା ହେଲ ଜୀବନାୟ ନୂଆନି ।  
 ବିଭା କରି ଥୁଆଁ ଖିଳେନ ନିଜ ଘରେ  
 ନଈ ଘୁଟାଇବା କନ୍ୟା ବଳେ ବାନ୍ଧେର ଉରେ ।  
 ଏଥୁ ମୁକ୍ତେ ବିଭା ଦିନା ମହାପ୍ରାଣ ନା କରେ  
 ଏତ ଶୁଭ କନ୍ଦକ ରାଜା ଶାନ୍ତି ନରବରେ ।  
 ଉପମା କରିବା ଘରେ ଆছিল ରାଜା  
 ଦାୟନ ଦେଖିବା ରାଜା କରିଳ ପ୍ରଣାୟ ।  
 ଅନ୍ଧାର କରଇ ଆମାର ହଠକ ନନ୍ଦନ  
 କ୍ଷୀର ମହିତ ତୋହାର ନାହିଁ ଦରଶନ ।  
 କେମିତି ବଳିବୁ ଇହ ହଠକ ନନ୍ଦନ  
 ଯିଏ ପକ୍ତି କରିବ ମହଳ ଦାୟନ ।

স্বজ করিল তবে সকল ব্রাহ্মণ  
 পুত্র হইবে ততক কখন পুংসবন ।  
 এই জন রাণীকে করাবে ভক্ষণ  
 হইবে গোমার পুত্র অতি দিলক্ষন ।  
 জন নিয়া যুইল রাজা আপনার ঘরে  
 পায়ন করিল রাজা খাটের ওপরে ।  
 যখন রাত্রি হইল দ্বিতীয় পুহর  
 জন আন বলি রাজা হইল কাতির ।  
 তৃক্ষায় পীড়িত রাজা হইল আকুলে  
 পুংসবন জন ছিল মুখে নিয়া চালে ।  
 প্লাতিঃকালেতে হইল সূর্য্যের কিরন  
 জন আন বলি তাঁকে ঘতেক ব্রাহ্মণ ।  
 রাজা বলে গোঁমানিঃ করি নিবেদন  
 রাত্রি কালে জন আমি করেছি ভক্ষণ ।  
 এ কথা শুনিয়া বলে মুনি মহামতি  
 রাত্রি কালে জন খাইলে হবে গন্ধর্বতী ।  
 শশুরের শাপ তার ব্যর্থ নহিল  
 জীবন্যান-মহারাজা গন্ধর্বতী হইল ।

ହଳ ଯାମ ମର୍ତ୍ତ ଡାର ହୈଳ ମୁହିଁର  
 ମେଟେ ଚିରିଯା ଛାଞ୍ଚାଳ ହୈଳ ବାହିର ।  
 ମୁନ ଛାଡ଼ିଲ ବାଜା କରିଯା ବାମୁଡ଼ା  
 ବୁଝା ଆମିୟା ନାୟ ଧୂଇଲ ଯାନିଦୀତା ।  
 ଅପେକ୍ଷା ନମିରେ ବାଜା ହୈଳ ଯାନିଦୀତା  
 ଏକ ହୈଳ କର୍ତ୍ତା ନାହିଁ ମଞ୍ଜୁ ଦୀନେ କର୍ତ୍ତା ।  
 କୀର୍ତ୍ତିବାମ ମଞ୍ଜୁଦେବ କବିତ୍ବ ମୂର୍ତ୍ତୀୟ  
 ଆଜି କାଠ ମାହିଲ ଯାନିଦୀତାର ଓପାଧାନ ।

ଯାନିଦୀତାର ମୁଣ୍ଡ ହୈଳ ନାୟ ଯୁକ୍ତକନ୍ଦ  
 ବନ ମାହିଲେ ତାହାର ହୃଦୟେ ଆନନ୍ଦ ।  
 ତାହାର ମୁଣ୍ଡ ହୈଳ ମୁଣ୍ଡ ନୂନଦେବ  
 ଜୟ ମାଗିର ହୈଳ ବାଧେର ଠାକର ଭାବେ ।  
 ତାହାର ମୁଣ୍ଡ ହୈଳ ହୈଳକ ନରମତି  
 ବଳିଷ୍ଠେ ନାବୁଦେ ବୈଳ ବାଧେର ମାନ୍ଦାଧି ।

সত্যবন্ত' নামে তাঁর হইল কোটির  
 আর্ঘ্যাবন্ত' নামে পুত্র বিবিত সৎসারি।  
 তাহার পুত্র হইল ভরত বলবান  
 গ্রাহা হইতে হইল ভারত পুরান।  
 জুতর নামে তাহার হইল কোটির  
 ঋত্না নামে তাঁর পুত্র অযোধ্যা নগর।  
 ঋত্নার বোঁটা সেই দণ্ড নাম ধরে  
 পুত্রা লোকের হি বহু বলাৎকার করে।  
 সকল পুত্র করিল রাজ্যকে গোহারি  
 তোমার পুত্রের ভরে ছাতি অযোধ্যা নগরী।  
 এ কথা শুনিয়া তবে ঋত্না রাজ্য  
 পুত্রের বিবাহ রাজ্য দিন উত্থর।  
 তবে দণ্ড পুত্র রাজ্য পাঠাইল বন  
 বনে প্রবেশ করে দণ্ড যে রাজন।  
 বনমধ্যেতে গিয়া দণ্ড নৃপবরে  
 দণ্ড অরনা বলি বসাইল নগরে।  
 তাহাতে বৈসে তাঁর শ্রুফ মূনিবরে  
 নিত্য দণ্ড রাজ্য যায় পড়িবারে।

এক দিন শুক গেল ওপমা করিবারে  
 হেন কালে রাজা গেল পড়িবার ভরে ।  
 অঝু গিয়াছিল নুহু আইরনে  
 অঝুকে বলে মোরে দেহ আলিঙ্গনে ।  
 অঝু বনে আমি কহি ভোমার ঠাই  
 বাপুর ঠাই পড় তুমি সম্মুখে হও ভাই ।  
 বিভা করিবারে ভোমার যদি থাকে মন  
 বাপুর ঠাই তুমি তবে করহ নিবেদন ।  
 রাজা বলে ও কথায় পুতীও নহে মন  
 পাঁচে বিভা করিহ আগে দেহ আলিঙ্গন ।  
 গুরু কন্যা বেটা না করিল বিচার  
 নুহুবাড়িতে তারে করে হলাহ-কার ।  
 প্রথম ঘুরক রাজা ঘুরতী দরশন  
 নখাঘাতে রক্তপীত হৈল ততক্ষণ ।  
 ওপমা করিয়া মূনি শুক আইল দ্বারে  
 পিতা দেখিয়া ওখন দিল আমন জলে ।  
 দিনান্তরেরে ভোকে মূনির পৌড়ে কলেবরে  
 কন্যা দেখিয়া মূনি কুণিল অন্তরে ।

মূনি বলে অক্লি কহি যে ওর হান  
 সম্বন্ধি দেখি তোমার শূন্যের লক্ষণ ।  
 লক্ষ্য ঘুচাইয়া কন্যা কহে বাপের পাশে  
 তোমার পুত্র দত্ত রাজা হৈল জাতি নশে ।  
 এ কথা শুনিয়াত কুশল মূনিবরে  
 দত্তক বলিয়া মূনি ডাকে উম্মত্তরে ।  
 পুতি কান্দে করিয়া দত্ত আইসে পতিবারে  
 দত্তে দেখিয়া মূনি কহিল তাহারে ।  
 পতিয়া শুনিয়া ডাকে করিনু চেতন  
 ভাল বুঝিয়া দিয়াছ আজি ওকর দক্ষিণ ।  
 এমত কুপুত্র ঘর বংশেতে জন্ম  
 নিবর্ৎন হওক সেই শাপ রাজন ।  
 কোন দৃষ্টিতে চাহিল মূনি মহাধর্মি  
 রাজ্য পুতিয়া শাপ হৈল ভগ্নরাশি  
 অযোধ্যাতে শাপ রাজা ছাড়িল জীবন  
 নিবর্ৎন হইল সূর্য্যবংশের জন্ম ।  
 অযোধ্যাতে হৈল রাজা বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ  
 পুত্র সমান করিয়া পালে পুত্রগণ ।

মূনি বলে জন উপ সব নম্র হৈল  
 মিত্রা রাজ্য করিয়া যে অন্য গোড়িল ।  
 দ্বান করিয়া আনিব বশিষ্ঠ বুঝিল  
 অদুর হইবেক ওত্তম নন্দন ।  
 যে কালে অদ্বা ছিল ক্ষতুম্বরে  
 সেই কালে দণ্ড করিল বলাৎকায়ে ।  
 অদ্বাকে পাঠাইয়া দেহ অঘোবী নগরে  
 অঘোবীতে রাজ্য হৈবে অদ্বার কোড়রে ।  
 দ্বানেন্দ্রে আনিব তবে শুক মহামতি  
 অঘোবী পাঠাইয়া দেহ রাজ্য হৈবে নাতি ।  
 অদ্বাকে লৈয়া গাও অঘোবী নগরে  
 হরিত নামে হইল অদ্বার কোড়রে ।  
 হরনে হৈল তার নাম হরিত  
 মূনি ডারে করিল সমস্ত আশিষ ।  
 দিনে বাড়ে হরিত নৃপবরে  
 জয় মামের মদৌ অন্ন দিল মূনিবরে ।  
 এক বৎসর হৈল রাজার কোড়র  
 বসাইল নিয়া নিঃস্রামনের ওপর ।



হরিভূ বলে মাতা করি নিবেদন  
 অল্প কালে বিধবা হৈল কিম্বের কারণ ।  
 এই কথা শুনিয়া রাণী কহিলে নিমন্ত  
 তোমার বাপের সঙ্গে তোমার বিভা নাহি হয় ।  
 তোমার বাপ আমায়ে করিল বলাৎকার  
 আমার বাপ তোমার বাপে করিল মণ্ডহার ।  
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের করিত্ত মূঠাঘ  
 আদি কাণ্ড গাইল দণ্ডক গুণাখ্যান ।

হরিভূের যেটা হরিবীজ নাম বীরে  
 হরিবীজ রাজা হৈল অযোধ্যা নগরে ।  
 হরিবীজ রাজ্য করে হরিয়া পরবরু  
 তাহার পুত্র হৈল হরিশ্চন্দ্র বিধু ।  
 হরিশ্চন্দ্র পুত্রেরে দিয়া সর্ব দেশ  
 অরুণ গঙ্গাতে রাজ্য করিল পুবেশ ।  
 বাপ অবিদ্যামানে হরিশ্চন্দ্র রাজা  
 পুত্রের সমান পালে লোক জন পূজা ।

মোহরত রাজার কন্যা সন্ধ্যা নাম ধীরে  
 তাঁহা বিভা কৈল হরিষ্চন্দ্র নৃপবরে ।  
 বিভা করিয়া রাজা অন্তরে গুল্লাস  
 পুত্র হইল নাম খুইল কছিদাম ।  
 সূখে রাজা করেন হরিষ্চন্দ্র রাজস  
 সূচী লইয়া কিছু শুনহ বচন ।  
 এক দিন সভা করিয়া বসিল সুরপতি  
 নৃপ কন্যা নৃত্য করে পুথম ঘরতী ।  
 নাচিতে তাঁর বাঁজী গেল রঙ্গ  
 এক বার নৃপ কন্যার হইল তাঁল ভঙ্গ ।  
 তাঁহা দেখিয়া কোঁচ করিল পূরন্দরে  
 ফেদি করিয়া শীল দিল কন্যার তরে ।  
 ঘোবল অহঙ্কার ভোদের হৃদয়ে একল  
 বিশ্বাসিতের উপোষনে থাকণী বন্ধন ।  
 চরনে বিরিয়া কন্যা করিছে কন্দন  
 কত কালে হবে বল শীল বিমোচন ।  
 বন্দী হইলে বিশ্বাসিতের উপোষনে  
 মুক্ত হইবে হরিষ্চন্দ্র দরশনে ।

নিভা কুমারী আমি পুষ্প করে আহরন  
 ভাল ভাগ্যে ফুল তোলে আপনার মন ।  
 আজি শিখা নিয়ে মূর্তি বনের ভ্রমণে  
 ভাল ভাগ্যে গাছ সব দেখিয়ে গেল মনে ।  
 এমন করিয়ে ভাল ভাগ্যে যেই জন  
 কালি আইলে লাগিবে লতার বন্ধন !  
 এত বলি শত্রু তারে দিল মূর্তিবরে  
 পুণ্ড্রকালে আইল পুষ্প আহরন তরে ।  
 যেই কালে কন্যা আমি ভাল ভাবে দিল  
 লতার বন্ধন তেমতি হাতেতে লাগিল ।  
 পুণ্ড্রকালে আইল মূর্তি বনের ভ্রমণে  
 কন্যা দেখিয়ে বড় তুষ্ট হইল মনে ।  
 ভাল ভাগ্যে ফুল তুলিল কি কারণ  
 সন্তা করি বসিয়াছেন হরিশঙ্কর রাজল ।  
 মৃগয়া করিতে রাজা করিল গমন  
 মৃগ না পাইয়া রাজা দুঃখিত হইল মন !  
 মনস্তাপ হইয়ে রাজা বসিল তবতলে  
 হরিশঙ্কর বলিয়া কন্যা তাহে শুভম্বরে ।

কন্দন খুসিয়ে রাজা গেল তনৌবনে  
 জোবায়াত্র মুক্ত হয়ে গেল পঞ্চ জনে ।  
 আশ্চর্য্য দেখিয়ে হরিশ্চন্দ্র রাজন  
 সভা মহিত রাজা করিল গমল ।  
 পুণ্ড্রকালে আইলেন গাধির নন্দন  
 কন্যা না দেখিয়ে দুঃখিত হইল মন ।  
 আমি যে বান্ধিনু ছাড়াইল কোন জন  
 রাজ্য নাপি হইল তার সংশয় জীহন ।  
 ধান করিয়া আনি গাধির নন্দন  
 হরিশ্চন্দ্র ছাড়াইয়া দেন কন্যাগিন ।  
 ফৌবি করিয়া মুলি চলিল মতুর  
 ওতরিল গিয়া মুলি রাজ্য বরাবর ।  
 মুলি দেখিয়া রাজা হৈল অভাধন  
 আইল বলিয়া দিল বসিতে আমন ।  
 মঞ্চল গৃহস্থ যোর মঞ্চল জীবন  
 যোর ঘরে আইলা মুলি গাধির নন্দন ।  
 বলহু আগুনি যেন কুণ্ডিত তনৌবিন  
 আমি যে কন্যা বান্ধিনু ছাড়ালে ছিঁকারন ।

ଆମାର ନାମ କରି କନ୍ୟା କରିଛେ କନ୍ଦନ  
 ସିଧା ହାତେ ନାହିଁ ଗୋମାଂସ ବାରେଇ ଡାଢ଼ଳ ।  
 ଦାନ ମୁଣ୍ଡ କରି ଗୋମାଂସ ତୁମ୍ଭିରେ ଦୁଇଦଳ  
 ଆମ୍ଭଙ୍କେ ଯେ ଯେବେ କେନ କର ତୁମ୍ଭେବିନ ।  
 ଏ କଥା ଶୁଣିବେ କହେ ଗାନ୍ଧିର କୁହାରେ  
 ଦାନ ମୁଣ୍ଡ କର ତୁମ୍ଭି ତହିଁକିର ଅହରେ ।  
 କେତେକ ଦାନ କରିବ ବେଟା ଯେଉଁ ଡୋର ଯେନ  
 ଆମ୍ଭାରେ କିଛି ଦାନ ଦେଉତ ରାଜନ ।  
 ରାଜା ବଳେ ଯେନ ଗୁହ୍ୟ ମାୟାଳ ଡାଢ଼ଳ  
 ଯୋର ଦାନ ଲବେ ମୁଣ୍ଡ ଗାନ୍ଧିର କନ୍ଦନ ।  
 ଯାହା ଡାହ ଡାହା ଦିବ ନା କରିବ ଆନ  
 ନାନା ଦାଲେତେ ଗୋମାଂସ କରିବ ମୟାନ ।  
 ଯାତି ବଳେ ଦାନ ଦେଇ ହରିଷେନ୍ଦ୍ର ରାଜନ  
 ଆମ୍ଭେ କରଇ ତୁମ୍ଭି ମତା ନିବର୍ଦ୍ଧନ ।  
 ରାଜା ବଳେ ମତା ମତା ନା କରିବ ଆନ  
 ଏ ମତା ଲଢ଼ିଲେ ନା ନାହିଁ ଡାଢ଼ଳ ।  
 ମତା କରିବ ରାଜା ନା ବୁଝିବେ ଛନ୍ଦ  
 ମୁଖ ବଢ଼ି ରହିଲେ ଯେନ ନା ବୁଝାୟା ଛନ୍ଦ ।

ଯୁନି ବଳେ ଦେଖାଏ ସକଳ ଦେହମାନ  
 ରାଜନ କରିବେନ ଯୋର ମତ୍ତା ପାଳନ ।  
 ଯୁନି ବଳେ ଦାନ ଦେହ ସେ ଛୁଟୁ ଅନ୍ତରେ  
 ପୃଥିବୀ ରାଜନ ଦାନ ଦେହତ ଆମାରେ ।  
 ପୃଥିବୀ ଦାନ ରାଜା କରେ ପରିପାଟି  
 ହାତେ କରି ଆନିଲ ତିନ ଦୋଳା ଯାଟି ।  
 ପୃଥିବୀ ଦାନ କରিল ହରିଷେନ୍ଦ୍ର ରାଜନ  
 ଯୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତି ବଳିଆ ନିଳ ମାଧବିର ବନ୍ଦନ ।  
 ପୃଥିବୀ ଦାନ ରାଜା ପାଇଲୁ ଏକନ  
 ଦାନେର ଦକ୍ଷିଣା ରାଜା ଦେହତ କାଞ୍ଚନ ।  
 ରାଜା ବଳେ ଦକ୍ଷିଣା ଦିବ ନା କରିଓ ଘୃଣା  
 ଦାନେର ଦକ୍ଷିଣା ଦିବ ଯାତ କୋଟି ମୋନା ।  
 ଯୁନି ବଳେ ଦିଲେନେ ନାହିକ ପୁଣ୍ୟୋତ୍ତମ  
 ଶୀଘ୍ରୋତି ଆନିଆ ଦେହ ଯାତ କୋଟି କାଞ୍ଚନ ।  
 ରାଜା ବଳେନ ଡାଢ଼ାଣୀ ବଳି ତୋର ତର  
 ଶୀଘ୍ରୋତି ଆନି ଦିବ ଦେହତ ଅ ଯାରେ ।  
 ଦୃଢ଼ କରି ବଳେ ଯୁନି ମାଧବିର କେତ୍ତିର  
 ବିନେର ଅଧିକାର ତୋର ଡାଢ଼ାଣୀ ଶୁଭ ।

ପୃଥିବୀ ଦାନ ଦିଲେ ମକଲ ଆମାରେ  
 ତାପାଣୀ କାହାର ଦିନ ଦିବେକ ତୋହାରେ ।  
 ଏ କଥା ଶୁନିଯା ରାଜା ଜାଢ଼ିଲ ନିନ୍ଦାମ  
 ଆନନା ଆନନି ବୁଦ୍ଧି କରିନୁ ମଧର୍ବନାଶ ।  
 ଦାନ ପୁଣ୍ୟ ବହିମ ବେଟା ଅହଙ୍କାର ଯନ୍ତରେ  
 ପୃଥିବୀ ଜାଢ଼ିଲା ବେଟା ଯାହ ଅନ୍ୟାୟରେ ।  
 ମାତ୍ର ଯିତ୍ର ଦେଲା ମାନ୍ଦିରେ ମହାୟୁନି  
 ହରିଷ୍ଟକ୍ଷୁରେ ଦେହ ମଢ଼ି ଏକ ଧାନି ।  
 ଶୁଭାଶୁଭେ ପଡ଼ ଓଠେ ବନ୍ୟାପଣୀ  
 ଓହାରେ ନା ଦେୟ ବିଦ୍ଧାୟିତ୍ର ମହାୟୁନି ।  
 ମାତ୍ର ଯିତ୍ର ବଳେ ଶୁନ ମାନ୍ଦିର କୋଠିରେ  
 କୋଥାୟ ବନ୍ଦିରେ ହରିଷ୍ଟକ୍ଷୁ ନୂର୍ପବରେ ।  
 ଏତ ଶୁନି କୋବି କହି ଯାଏ ମହାକ୍ଷୟ  
 ପୃଥିବୀ ଶୂନ୍ୟ ରାଜା ଆଜେ ବାହନିନୀ ।  
 ଯବା ନାମ ଦେଲ ପୁଣ୍ୟ ବହିଦାମ  
 ତିନ ଜନ ଧାନ୍ତିରେ ଚଳେ ହାହାନୀବାମ ।  
 ଯୁନି ବଳେ ଶୁନ ରାଜା ଆମାର ଦଳ  
 ଆମାରେ ଦିଆ ଯାହ ମାତ କୋଠି କାହିଁ ।

ରାଜା ବଳେ ଖୌମାଞ୍ଜି ନା କରିବେ ଦୁର୍ଗା  
 ମାତ୍ର ଦିନ ବଢ଼ି ଦିବ ମାତ୍ର କୋଟି ମୋନା ।  
 ମାତ୍ର ଦିନ ମଧ୍ୟ ରାଜା ବାହ୍ୟା ଖେଳ  
 ହେନ କାଳେ ଖିଆ ଖୁନି ମଧ୍ୟ ଅଞ୍ଜଳିନ ।  
 ଆମାର କଥା ଶୁଣଇ ହରିଶଚନ୍ଦ୍ର ରାଜନ  
 ଆମେ ଦେହ ଆମାର ମାତ୍ର କୋଟି କାଞ୍ଚନ ।  
 ଅବଧୀର ମହିତ ରାଜା ଯୁକ୍ତି କରନ୍ତି  
 କି ଦିଆ ଖୁନିର ଆମି କାଞ୍ଚନ ଅଧିବ ।  
 ଅବଧୀ ବଳେନ ଖୁଞ୍ଚୁ ବଳି ତୋମାର ଉପେ  
 ଆମାକେ ବେଠା ନିଆଁ ଏହି ହାଟେର ଭିତରେ ।  
 ହୁଁ ନଈଆ ଠାଣେ ରାଜା ହାଟେର ଭିତରେ  
 ଦାମୀ କେନ ବଳି ରାଜା ତାଙ୍କେ ଖୁଞ୍ଚୁବେ ।  
 ଏକ ସାଞ୍ଜେ ଜିଲ ମାଧୁବୃତ୍ତି ବରେ  
 ଏକଟି ଦାମୀର ଦିନା ଆଜିଆଁ ଆମାରେ ।  
 ଦାମୀର ବଳେନ ଅହେ ଖୁଞ୍ଚୁବେନ  
 ଦାମୀର ଖୁନି ନିଦେ କାଞ୍ଚନ କାଞ୍ଚନ ।



ରାଜା ବଳେ ନାହିଁ ଜାଣି ଯିଆଁ ବଢ଼ନ  
 ଦାମୀର ଯୁଦ୍ଧ ଗୋମାଞ୍ଜି ଚାରି କୋଟି କାଞ୍ଚନ ।  
 ଏ କଥା ଶୁଣିଲା ବିଷୁ ଦିବ ବାକ୍ୟ ବୈଳ  
 ଚାରି କୋଟି କାଞ୍ଚନ ଦିଆଁ ଦାମୀରେ କିନିଳ ।  
 ଦାମୀ ନିଆଁ ବୁଝିଲ ଯାଏ ଆମ୍ଭଙ୍କର ବାମ  
 ଯାହାର କାମଦ୍ଧ ବିଶି କାନ୍ଦେ କହିଦାମ ।  
 ଅଞ୍ଚଳେ ବିରିଆ ମୁଖ ଯାଏ ମିତ୍ରାମିତ୍ର  
 ଗାଡ଼ି ବଳିଆ ବିଷୁ ଦେଖାଇଲ ବାଞ୍ଚି ।  
 ମହା ବଳେ ଗୋମାଞ୍ଜି କ୍ଷମି ନିବେଦନ  
 ବିନି କହିତେ କିନିଆଁ ଲହ ଆସାର ମନ୍ଦନ ।  
 ଏ କଥା ଶୁଣିଲା ବିଷୁ ହଇଲ ବାତୁଳ  
 ଗୋମାଞ୍ଜି ଦୌହାର ଡରେ କୋଥାଁ ମାହିବ ଡ଼ୁଲ ।  
 ମହା ବଳେ ଯେ ଅମ୍ଭ ଦିବେ ଆସାର ଡରେ  
 ମୋହି ଅମ୍ଭ ଡ଼଼଼଼଼ କରାହିବ କୋଡ଼ରେ ।  
 କେନ୍ଦ୍ର କ୍ଷମି ବିଷୁ ବଳେ ବାତୁଳ  
 ଦିନ ମୁଖି ମାହିବେ ଏକ ମେର ଡ଼ୁଲ ।  
 ଦାମୀ କିନି ବୁଝିଲ ଯାଏ ଆମ୍ଭଙ୍କର ହାଲେ  
 ମୁବନ ଲହଇଁ ଗୋମାଞ୍ଜି ଦିଦାୟାଲେ ।

ଅଳ୍ପ ଦେଖିଯା ତବେ ଜାନିବ ତମେହିନ  
 ଅଳ୍ପ ଜାନ କରିବ ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ରାଜନ ।  
 ମାତ କୋଟି ନବେ ଯାତି ନବେ ମାତ ବଡ଼ି  
 ମାତ ନା ଟେନିବ ବିଷାୟିନୁ ମହାପତି ।  
 ଏ କଥା ଶୁଣିଯା ମହାଧୁରୀର ଭାବିନ  
 ମାତାୟ ହାତ ଦିଆ ରାଜା ହାତେ ଚଳି ଗେନ ।  
 ହାତେଥାନ୍ତି ବେଶ ବାରାଣସୀଠୀରେ ।  
 ତୁଳ ବାଞ୍ଛିୟା ମାୟୁହିନ ହାତେର ଭିତରେ ।  
 ନୟନ କିନିଦେ ବଳି ତାଙ୍କେ ଓହ୍ଲନ୍ତେ  
 କାଳ ନାୟେ ହାତି ଜିଲ ବେଶ ଅବତାରେ ।  
 ଏ ବଳେ 'ନୟନକମା' ଆଜେତ ଆସାରେ  
 ଏକଟି ନୟନ ଚାହିଁ ମୁକୁଟ ରାଧିବାରେ ।  
 ଏ କଥା ଶୁଣିଯା ରାଜା ବଳିରେ ବଚନ  
 କାହିଁ ସେ କହି ତାହା କରିବେ ମାଳନ ।  
 ବାଳୁ ବଳେ ଶୁନ ଅହେ ମୁକୁଟରତନ  
 ତୋହାର ମୂଲ୍ୟ ନବେ କେତେକ କାହିଁନ ।  
 ରାଜା ବଳେ ନାହିଁ ଆନି ସିଧା ବଚନ  
 ଆମନ ମୂଲ୍ୟ ନିବ ତୁନ କୋଟି କାହିଁନ ।

ଏ କଥା ଶୁଣିଲା ହାତ ଦିଲକୁ ନା ଟେକି  
 ତିନି କୋଟି କାହନ ଦିଆ ନନ୍ଦର କିନିଲ ।  
 କାତ କୋଟି ମୋନା ନିୟା ଦିଲ ମୁନିବରେ  
 ଦିନ ପାହିଲା ମୁନି ଚଳିଲ ଆସୋବିନା ନାମିରେ ।  
 କାଳୁ ବଳେ ଶୁନ ଆହେ ଶୁକ୍ରପରତନ  
 କି ନାମ ତୋମାର କହ କାହାର ନନ୍ଦନ ।  
 କହିତେ ନାଶିଲ ରାଜା କରିଲା ପୁରୁଷ  
 ବାମ ମାୟେ ନାମ ଥୁଇଲ ହରିଷ୍ଚନ୍ଦ୍ର ।  
 ହରିଷ୍ଚନ୍ଦ୍ର ନାମ ତୋମାର କହ ବଳିବ ବିରାଟ  
 କଥାଲ ଧଳିବ ହରି କଥାଲ ବଳିବ ହରା ।  
 ନନ୍ଦର ନାହିଁ କାଳୁ ଘାସ ଆମଳ ବାମ  
 ହରିଷ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଘୁଟାହିଁ ରୈଳ ହରିଦାମ ।  
 କାଳୁ ବଳେ ହରିଦାମ ବଳି ତୋର ଡରେ  
 ଶୁକ୍ର ଶୁଣି ରାଜାରେ ବାହାନୀଶୀତୀରେ ।  
 ହରିଦାମ ବଳେଲ କରି ନିବେଦନ  
 କାତେ ନା ବଳିବେ ଯୋରେ କାହିତେ ଭୋଜନ ।  
 ବାହାନୀଶୀତୀ ଡରେ ଯଥାଳ ମରା ଘାହ କରି  
 ମରା ନାଚୁ ନାହିବେ ପକ୍ଷୀ କାହନ କଡ଼ି ।

কক্ষ মুনিয়া হাঁড়ি গেল নিজ ঘরে  
 তাঁর দিয়া আনিল রাজা সকল শূকরে ।  
 বলিতে লাগিল হরিষ্ঠান্দ্র রাষ্ট্র  
 এক কথা শূকর সব করিবে পালন ।  
 দান থুনা করিলু দক্ষিণ হস্তাধানে  
 ভোজ্যাদির যন যুগ যুজিব কেমনে ।  
 এক সভা পালিবে সকল শূকরে  
 ল'গ্নি ওবির্ধ করিবে যে এক দৌড় অন্তরে ।  
 হরিষ্ঠান্দ্র রাজ্য পালিল সকল শূকরে  
 ল'গ্নি ওবির্ধ করিব এক দৌড় অন্তরে ।  
 ওহ করিয়া চুন রাজ্য বাজে কুটি চনি  
 বারানশীর ভীরে রাজ্য করে দৌড়দৌড়  
 হাতকিছ রাজ্যের সকল দূরে গেল  
 পাটনর বেশ রাজ্য তখন বিরিল ।  
 সবায় রহিল হোথা দুষ্করের ঘরে  
 এক মের ওগুন দেয় সভা নারীর ভরে ।  
 তিন পোয়া বহির্দাস যান তিন বায়ে  
 এক পোয়া যান সবায় দুষ্করের ঘরে ।

বাহুবল বলে শূল সব্যা আঁঠুরি বচন  
 তোমার ভাণি খাইয়া ফেলে তোমার লক্ষন ।  
 কালি হইতে আমি করিব দেবার্জন  
 তোমার পুত্র নষ্ট করিবার করিতে আঁহরন ।  
 পুষ্প আঁহরনে ঘাটক তোমার কোঁড়ি  
 আর কিছু বাঁড়িয়া দিবত তুলে ।  
 সব্যা বলে যে আঁজা করিবে যখন  
 সেই আঁজা পানিখ আঁমার লক্ষন ।  
 সুবর্ণ মাজি লইল সুবর্ণ আঁকি  
 পুষ্প তুলিতে বিদ্রামিদের তপোবলে নতি ।  
 ভাল ভাণি ঘূর ভালে আঁমার মনে  
 এক দিন আঁইল মূলি বহুভুয়নে ।  
 ভাল ভাণি দেখিয়া মূলি কুণিন মনে  
 এমন দুঃখ আঁমি করে কলি জনে ।  
 ধ্যান করি আঁনিল মূলি গাধির কোঁড়ি  
 পুষ্প তুলিতে আঁমি হরিমন্দের কোঁড়ি ।  
 বাহুবলের ধরে মাড়া হাড়ির ঘরে বাঁধ  
 কালি যদি আঁইমে তার দুকে খায়ে মাঁপ ।

এত বলি শীতল দিন যুনি তপোবিল  
 রাতি কালে হোঁচা সবাই দেখেছে স্মরণ।  
 পুত্রহীন হৈল যখন সুখের স্মরণ  
 পুষ্ক তুলিতে ঘাণ রাজার নন্দন।  
 পুষ্ক তুলিতে চলে রাজার ঘোড়ার  
 হেন কালে সবাই তার বিকল গিরি চলে।  
 পুষ্ক তুলিতে না ঘাঁহি যুনির তপোবিল  
 সারল্যে থাকিবে গুলি আঁখির নন্দন।  
 কহিবাম বলে মাতা কেমনে থাকিব ঘরে  
 দুর্মুখা দুঃস্থান অন্ন না দেবে তোমারে।  
 ভাজন পুত্র হৈলে করে মা বাঁকের ভজন  
 তোমার অন্ন থাকিবে থাকিব সার্বজন।  
 নাহি রাখিবে শিশু মাতের চেন  
 পুষ্ক তুলিতে ঘাণ রাজার নন্দন।  
 ইহা বলি মাতৃহীন যুনির তপোবিলে  
 নানা আতি পুষ্ক তুলি রাজার নন্দন।  
 আতি ঘৃণিত দুঃস্থি তুলিল রবিন  
 পারিজাত তুলিরা তুলিজে গাবন।

ସାକ୍ଷୀ ନାହିଁ ବୋଲି ତୁମ୍ଭେ ହିତଳ  
 ମୋର ନାମ ଆକଳ୍ପ ଦୋଷେ ମରାମି ଟେକ ।  
 ତଦନନ୍ତେ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣେ ଆକଳ୍ପି ତୋହିନି  
 ତାଳେତେ ଆଜିଲ ମାନ ଦୁକ୍ଷେତେ ଥାହିଲ ।  
 ମହାରାଜେ ମିଶ୍ରର ବେଢ଼ିଲ ବିଘ୍ନର ଆଳେ  
 ହାତେତେ ମଢ଼ିନ ମିଶ୍ର ମୁଖେ ତାମି ଲାଲେ ।  
 ଆକଳ୍ପେ ବୋଲି ହେଲ ଦ୍ଵିତୀୟ ମହର  
 ଓହ୍ଲେ ମୋ ସାକ୍ଷୀର ମୁଖେ ନା ଆସିନ ଦର ।  
 ଓହ୍ଲେ ବୋଲି କରି ଓହ୍ଲେ କହିଲେ ନାହିଁ  
 ଏକମ ନା ଆସିନ କଥାମ କରିବ ଦେବତୁଳ ।  
 ମହା ବଳେ ମୋମାନି କରି ନିବେଦନ  
 ଦେଖିଲେ ଆମି ଗାନ୍ଧୀ କୋପା ଆଜିଲେ ବନ୍ଦନ ।  
 ମୁଖ ଦେଖିଲେ ମହା କରିନ ଗମନ  
 ଯୁକ୍ତିର ଡ଼ଳେ ବଳେ ଆମି ଦିଲ ଦରଶନ ।  
 ତଦନନ୍ତେ ଚାହିଁଲା ବେଦାୟ ଛାଣ୍ଡାଲେତେ  
 ବୁଦ୍ଧେର ଆଡ଼େ ମଢ଼ିଆରେ ବାଜାର କୁହାରେ ।  
 ମୁଖ ଦେଖିଲା ମହା ମଢ଼ିନ ଆକଳ୍ପରେ  
 ମଢ଼ିନ ବଳାର ମିଶ୍ର ଜାଣିଲ ତାଳେ ଯୁଲେ ।

পুণ্য কোলে করি সবা করিছে ফন্দন  
 কোথা মরি গৌর পুণ্য করিছে নন্দন ।  
 কোথা গৌর ও হৈ পুণ্ড্র হরিশ্চন্দ্র রাজন  
 আসিয়া দেখাই তোমার মরিল নন্দন ।  
 ধর্ম করিতে দুঃখ দিন নাহি ঘন  
 অগ্নিতে পুড়িয়া আজি তব জীবন ।  
 পুণ্য কোলে করি সবা করিছে গমন  
 এমনকি নাহি যে দেয় পুণ্যেই বচন ।  
 পুণ্য কোলে করি সবা করিছে ফন্দন  
 পলাইয়া গৌর বনি বনিছে বুঝন ।  
 পুণ্য কোলে করি সবা জাতি নিশ্বাস  
 পুণ্য কোলে করি গৌর বুঝনের পাশ ।  
 নিবেদন করি শুন সকল বুঝন  
 জানে নাহিল পুণ্য জাতি নন্দন ।  
 মরা কোলে করি কেন করিছে ফন্দন  
 মরিলে জন্ম আছে অনিলে মরন ।  
 মরা লইয়ে যাঁহ তুমি বহির্লীলীতীরে  
 কামচিহ্ন হৈ ত্রিঅঙ্গি স্থানই বিরে ।



মর্য্য নৈয়া গেল মর্য্য বারানশীতীরে  
 মর্য্য লইয়া গৌন বুদ্ধিল থাকে ঘরে ।  
 মর্য্য নৈয়া গেল মর্য্য বারানশীবাস  
 হাতেতে মুদ্র করি আইসে হরিদাস ।  
 হরিদাস বলে আমি মর্য্য দাহন করি  
 মর্য্য পাছু দিবে মোরে পহাশ কাহন কড়ি ।  
 হরিদাস বনে ভোঁয়ায় কহিয়া নিষ্ঠায়  
 ভোঁয়ারে সে বলি ঘাট আন নাহি হয় ।  
 অন্য ঘাটেতে নৈয়া পৌড়াই কুমার  
 বিবীড়া করিল মোরে হাড়ির নগর ।  
 মর্য্য বলেন গৌমানিঃ বলিতে ভয় বাসি  
 বিবীড়া করিল মোরে বুদ্ধিলের দাসী ।  
 মর্য্য বলে আজ্ঞা কর ঘাটের পাটনি  
 চিরিয়া দিব আমি বস্ত্র অক্ষয়ানি ।  
 এতেক শুনিয়া তবে মর্য্যার বচন  
 হাতেতে মুদ্র নৈয়া আইসে রাজন ।  
 মুদ্র লইয়া মর্য্য পড়িল আশাতরে  
 হরিদাস বলিয়া মর্য্য কঁাদে গুহ্মারে ।

କୋଥାକାରେ ଥୁଡୁ ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ରାଜନ  
 ଆସିয়া ଦେଖଇ ତୋହାର ଯହିଁନ ନନ୍ଦନ ।  
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ବଳିଆ ମବ୍ୟା କାନ୍ଦେ ବିଦ୍ୟାମାଳ  
 ଓଡ଼଼଼ନରେ ରାଜାର ହିଲ ଓରେ ଆନ ।  
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ବଳିଆ ରାଣୀ କରିଛେ ଫଳନ  
 ଆସାକେତ ବଳିନା ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ରାଜନ ।  
 ମବ୍ୟା ବଳେ ହରିଃ ଏହି ଛିଲ କନାଳେ  
 ଆସାର କର୍ମେ ମାଟିନି ମଢ଼ିଲ ହୁମିତଲେ ।  
 କୋଥାୟ ଅପୋଦିଆୟ ଛିଲାଇ ରାଜାର ରହଣୀ  
 ଏକନ ପରିହାମ କରେ ଘାଟେର ମାଟିନି ।  
 ହରିଦାମ ବଳେ ଗୁଣ୍ଡେ ବଳି ତୋହାର ଠାହି  
 ମକଲି ମାମରିଲେ କିଜୁଇ ଯଲେ ନାହି ।  
 ମୋହଦତ୍ତ ରାଜାର କନ୍ୟା ମବ୍ୟା ତୋହାର ନାୟ  
 ତୋହାରେ ବିଜା କରିନାୟ ଆତି ଅନୁପାୟ ।  
 ବହିଦାମ ନାୟେ ତୋହାରି ହିଲ ନନ୍ଦନ  
 ଆସାର ରାଜା ନିଲ ବିଦ୍ୟାୟତ୍ର ଉଦୋଦିନ ।  
 ଏ କଥା ଶୁଣିଆ ରାଣୀ ଡାହିତେ ନାଗଲ  
 କନାଳେ ନିଶାଳା ଛିଲ ଓଧନି ଡିଲିଲ ।

ଡାକି ମୁଁ କୋଳେ କରି କରିଛେ ଫୁଲ  
 କୌଣି ଏକିଆ ଗିଲେ ବାନ୍ଧୁ କହିତ ନନ୍ଦନ ।  
 ବିନ୍ଦୁ କରିତେ ଦୁଃଖ ଦିନ ନାଶିଲେ  
 ଅଗ୍ନିତେ ଧୂଡ଼ିଆ ଆଜି ଜାତିର ଜୀବନ ।  
 ଚନ୍ଦନ କାନ୍ଧେତେ ଡାକନ ଦୁଇହାତ ଡିଡ଼ା  
 ଯାହା ଡାକିଲେ କୁଁ ନାଶେ ନିଜା ଯାତା ।  
 ଯେଉଁ ଯାନ୍ତେ ଅଗ୍ନି ଦିବେନ ଡିଡ଼ାତେ  
 ହେନ କାଳେ ବିନ୍ଦୁରାଜ ବିରିଲେନ ହାତେ ।  
 ଅଗ୍ନିତେ ଧୂଡ଼ିଆ କେନ ଡାକିବେ ଜୀବନ  
 ଆମରା ଆସିଆ ଦିବ ଡୋମାର ନନ୍ଦନ ।  
 ନନ୍ଦା ହସ୍ତ ବୁଲାଇଲ ବାଳକର ଗାୟ  
 ବିନ୍ଦୁରାଜା ଦୂରେ ଗିଲ ଡକୁ ଯେନି ଡାୟ ।  
 ହେନ କାଳେ କାଳୁ ଆମି ବଳେ ଡାକାର ଡାଈ  
 ଡୋମାର ଆମାର ମୁହେର ଦାୟ ନାହି ।  
 ବୁଝିଲେ ଆମିଆ ଡାକ ବଳେ ଡାକାର ହାମେ  
 ଡୋମାତେ ଆମାତେ ଦାୟ ଗୁଠିଲ କାଠିଲେ ।  
 ଡାକା ଯେନେ ଡୋମାକି କରି ନିବେଦନ  
 ବୁଝୁଲେ ଦୁଃଖ ବଳ ନିବ କି କାଠିଲେ ।

রাণীর হাতেতে মৌলর কঙ্কন ছিল  
 ডাঙা দিয়া রাজা তার মাঝ ঘুচাইল।  
 মুনি বলে জন তন মরন লক্ষ্য হৈল  
 যিখ্য রাজা করিয়া তনু গোড়াইল।  
 ঘোড়ানে আঁচল হরিশচন্দ্র রাজন  
 মেইখালে মুনি আসি দিল দরশন।  
 মুনি বলে শুনহ হরিশচন্দ্র রাজন  
 আঁননার রাজ্যে তুমি করহ গমন।  
 রাজা বলেন গৌরীশিখরি নিবেদন  
 কেমনে রাজা করিলে কহ তনুদিন।  
 স্বী পুত্র লইয়া রাজা করিল গমন  
 আঁননার রাজ্যে আইল রাজন।  
 অঘোড়িতে রাজা আসি দিল দরশন  
 রাজমুখী যত রাজা করিল ওখন।  
 পুত্র রাজা করিল কহিদাম লক্ষন  
 রাজমুখী যত রাজা করিল আরগুন।

ଶ୍ରୀକାୟ ମହିତ ଚଳେ ବୈକୁଣ୍ଠ ଭୁବନେ  
 କୁକୁର ବିଡ଼ାଳ ଆଦି ଯେ ଛିଲ ମନ୍ଦାନେ ।  
 ଅନ୍ତରେ ଦୁଷ୍ଟାଦିତ ହିଲ ଦେବ ଗଦାବିନ୍ଦ୍ରେ  
 ତାଙ୍କିଆ ଆନିଲେନ ନାରଦ ମୁନିବରେ ।  
 ଶ୍ରୀ ନକ୍ଷ କରଇ ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ନୂପବରେ  
 ଏ କଥା ଶୁଣିଆ ନାରଦ ଚଳିଲ ମନ୍ଦରେ ।  
 ବୀଣା ବାଜାଉଁ ଯାଉ ନାରଦ ଉପୋଦିନ  
 ବ୍ରଥ ଲଭିଆ ଶ୍ରୀ ରାଜା କବିରେ ଗୟନ ।  
 ମୁନି ମୁନିଆ ରାଜା ଶ୍ରୀ ଯାହି ବଳେ  
 ମୁନି ବଳେ ଯାହି ରାଜା କୌନ ମୁନିକଲେ ।  
 ଶ୍ରୀରାଜା ରାଜାକେ ଉଦେ କୁକୁର ଧାଇଁଲ  
 ଆମ୍ଭେନାର ମୁନି ମବ କହିତେ ଲାଗିଲ ।  
 ଓହ୍ମ ହାତେତେ ଦିଆଛି ଦିଶା ଆଉ ମୁକୁରୀ  
 ଲାଘିତ ଜାଣିଲ ଦିନୁ ବୁଝ ମାରିମାରି ।  
 ଆମ୍ଭେ ରାଜା ନିଲ ବିଷାମିତ୍ର ଉପୋଦିନ  
 ଆମ୍ଭେ ବେଟିଆ ଆମ୍ଭେ ମୁନିକାୟ କାହ୍ନ ।  
 ମୁନିକଥା ଯେ ରାଜା କହିତେ ଲାଗିଲ  
 କହିତେ ବ୍ରଥ ମାମିଆ ମଡ଼ିଲ ।

ବ୍ରଥ ନାହିଁ ରାଜାର ଦୁଃଖ ହେଲ ଯମ  
 ଭାଲ ଯନ୍ତ୍ର ନା ବଳେ ରାଜା ହେଲ ଯୋନ ।  
 ଯୁଦ୍ଧେ ଧାକିଲା ଯୁକ୍ତି କରେ ଦେବଗିନ  
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ରର କଟକେ କି କରିବେ ଉଦ୍ଧବ ।  
 ବିନା ବାୟେତେ ନିନ୍ଦା ରାଧିବେ ସେଇ ଜଳ  
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ରର କଟକେ ତାହା କରିବେ ଉଦ୍ଧବ ।  
 କ୍ଷେତେ ହେତେ ନିନ୍ଦା ମର ଆନିଆ ଶେଷାୟ  
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ରର କଟକେ ମେଇ ନିନ୍ଦା ଧାୟ ।  
 ନୂତନ ବନ୍ଧୁ ରାଧିବେ କରିଆ ଯତନ  
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ରର କଟକେ ପରେ ମେଇ ବନ୍ଧନ ।  
 ଏହି ନିୟମ କରନ୍ତି ମହଲ ଦେବଗିନ  
 ଅର୍ଦ୍ଧ ପାଥେ ରହିଲ ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ରାଜନ ।  
 ଯୁଦ୍ଧେ ନାହିଁ ଗିଳ ରାଜା ଯତ୍ନ ନା ପାହିଲ  
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ଯହା ରାଜା ଯଦି ପାଥେ ରହିଲ ।  
 କୀର୍ତ୍ତିବାମ ପଣ୍ଡିତେର କବିତ୍ବ ବିଚକ୍ଷଣ  
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ରାଜାର କଥା କିଛି କହି ବିବରଣ ।  
 ଆଦ୍ୟ କାଣ୍ଡ ଗାହିଲ କହିବାମ ରାଜା  
 ପୁଣ୍ୟମୟୀ ପାଲେ ଲୋକ ଜଳ ପୂଜା ।

অহিমানের বেটা সগর নামি বীর  
 সগর রাজা হইল অযোধ্যা নগরে ।  
 মল দিয়া শুন ঋগবের প্রপঞ্চাল  
 যে কথা শুনিলে হয় নাপি বিমোচন ।  
 অপুত্রক রাজা রাজ্য করিতে বড় দুঃখ  
 প্লাতে না দেখে লোক অপুত্রের মুখ ।  
 মনের দুঃখেতে সগর করিল গমন  
 অনেক কাল কৈল শিবের আরাধন ।  
 তুম্হ হইয়া বলেন ভোলা মহেশ্বরে  
 বর মাগিয়া লহ রাজ্য যে সগি অনুরে ।  
 সগর বলে অপুত্রক মনে বড় দুঃখ  
 বর দেহ দেখি আমি অনেক পুত্রমুখ ।  
 হামিয়ে বর দিলেন ভোলা মহেশ্বরে  
 ষাটি ছাতার পুত্র ইবে তোমার ঘরে ।  
 বর পাইয়া ঘরে আইলেন ঋগর নৃপতি  
 শিবের বরে দুই নারী হৈল গর্ভবতী ।  
 কেশিনী সুমতি তার দুই স্ত্রীর নাম  
 দিলেন গর্ভ মর বাড়ে অনুশয় ।

ଦଳୀ ଯାମ ଗର୍ଭ ହେଲ ପୁମର ସମୟ  
 ହେଲିନୀ ପୁମର ହେଲ ମୁନ୍ଦର ତଳୟ ।  
 ପୁଅ ଦେଖିଲ ଯେନ ଅଭିନବ କାୟ  
 ଅସ୍ତ୍ରସମ୍ପଦ ବଳିୟା ଡାହାର ଥୁଇଲ ନାୟ ।  
 ମୁସତିର ହସେ ଖେଳ ଗର୍ଭବେଦନ  
 ଛର୍ମର ଏକ ଲାଓ ପୁମରେ ତଥନ ।  
 ଲାଓ ବେସିୟେ ମଗର କୁନିନ ଅନ୍ତରେ  
 ଡାକିବ ବଳିୟେ ଗାଳି ଦିଲେକ ନିବେରେ ।  
 କୋନେ ଲାଓ ଡାକିୟା କହିଲ ଧାନ ।  
 ଷାଠି ହାଜାର ପୁଅ ହେଲ ତିଳମୁଦାନ ।  
 ଓଷାସିଧି କରେ ମର ବେସିଡେ କର୍ମ  
 ଷାଠି ହାଜାର ଆନେ ରାଜା ଦୁର୍ଗେର କଳମ ।  
 ଦୁର୍ଗେ ଧାରିଡେ ଯନ୍ତ୍ରାୟକ ବରେ  
 ଷାଠି ହାଜାର ପୁଅେ ମଗର ହାକୀରେ ।  
 ଷାଠି ହାଜାର ପୁଅେ ଶାନ ଦିଲେନ ବିଷାଈ  
 ଅଳ୍ପ କାଳେ ଯନ୍ତ୍ରରେ ଡୋରା ନହିରି ଡିରାଈ ।  
 ଦିନେ ବାଡେ ମେଈ ମଗରକଳ  
 ଜୟ ଯାମେର ଡାଈ ହେଲ ଯଥନ ।



কহিলাসের বেটা সগর নাম বীরে  
 সগর রাজা হইল অযোধ্যা নগরে ।  
 মন দিয়া শুন সগরের গুণাখ্যান  
 যে কথা শুনিলে হয় পাপ বিমোচন ।  
 অপুত্রক রাজা রাজ্য করিতে বড় দুঃখ  
 পুতে না দেখে লোক অপুত্রের মুখ ।  
 মনের দুঃখেতে সগর করিল গমন  
 অনেক কাল কৈল শিবের আরাধন ।  
 তুম্হ হইয়া বলেন ভোলা মহেশ্বরে  
 বর মাগিয়া লহ রাজ্য যে সবি আশ্বরে ।  
 সগর বলে অপুত্রক মনে বড় দুঃখ  
 বর দেহ হেথি আমি অনেক পুত্রমুখ ।  
 হামিয়ে বর দিলেন ভোলা মহেশ্বরে  
 ষাটি হাজার পুত্র ইবে তোয়ার ঘরে ।  
 বর পাইয়া ঘরে অছিলেন সগর নৃপতি  
 শিবের বরে দুই নারী হৈল গর্ভবতী ।  
 কেশিনী স্মৃতি তার দুই স্ত্রীর নাম  
 দিলেন গর্ভ মর বাড়ে অনুন্ম ।

দশ মাস গর্ভ হৈল পুষকসময়  
 কেলিনী পুষক হৈল সুন্দর তনয় ।  
 পুত্র দেখিল যেন অভিনবকাম  
 অশ্রুশ্রু বলিয়া তাহার খুইল নাম ।  
 সুখতির হয়ে গেল গর্ভবেদন  
 চর্মের এক লাঙ পুষকে তখন ।  
 লাঙ দেখিয়ে সগর কপিল অন্তরে  
 ভাঙি বলিয়া গানি দিনেক শিবেরে ।  
 কোণে লাঙ ভাঙিয়া করিল ধ্যান  
 যাঁটি হাজার পুত্র হইল তিনপুত্রান ।  
 ওষধিধি করে সব দেখিতে কপিল  
 যাঁটি হাজার আনে রাজা দুগ্ধের কলস ।  
 দুগ্ধ খাইতে মনুষ্যকণ বীরে  
 যাঁটি হাজার পুত্র সগর হাঁকরে ।  
 যাঁটি হাজার পুত্র শান দিলেন বিষাই  
 তলু কালে মরিবে তোরা নহিবি চিরায় ।  
 দিনে বাড়ে সেই সগরদল  
 জয় যামের ভাণ হইল যখন ।

যখন মগির রাজা হাতের মারে তুড়ি  
 ঘাটি হাজার কোলে আইসে দিখে হামাকুড়ি  
 যখন হইল তাঁর দ্বাদশ বৎসর  
 সকল পুত্রের বিড়া দিলেন মগির ।  
 ঘাটি হাজারের ঘাটি হাজার বৎসর  
 সুখে রাজ্য করে রাজা অঘোষা নগরী :  
 অশ্বখু অশ্বখু ধর্মারায়ন  
 অশ্বখান নামে তার হইল নন্দন ।  
 ঘাটি হাজার পুত্র তার এক হইল নাতি  
 দেখিয়ে মগির রাজা পরম বিস্মিত ।  
 অশ্বখু সদাই ভাবেন যত্নে  
 মনসার মনসার সব সভা নারায়ন ।  
 অমার মনসারে কেন বদ্ধ হয়ে যরি,  
 নিভূতে বসিয়ে আছি ভজিব অহরি ।  
 ভাবিল মনসারে আছি না থাকিব আর  
 অনুচিত কর্ম সব করে দুর্বার ।  
 যতেক ছাওয়ালে খেলা খেলায় নগরে  
 হাতে গলাতে বান্ধিয়ে ছেলে জলে ।

হাতে নারীগণ জল ভরিয়াই আঁসি  
 আঁচাতিয়ে ভাঙ্গি সব জলের ফলসি ।  
 অগ্নি দিগে পোড়ায় সব পুজাশোকের ঘর  
 কহিল সকল পুজা রাজার গোচর ।  
 পুণ্ড্রের চরিত্র শুনি লাগিল ভরাস  
 অশ্বমত্মার তরে রাজা দিল বনবাস ।  
 বনে গিয়া অশ্বমত্মার হরমিও যন ।  
 নন্দমারের বন্ধন টানিল নারায়ণ ।  
 অশ্বমত্মা লাঠাইয়ে বনের ভিতরে  
 মাটি হাজার পুণ্ড্র নৈয়া মুখে রাজা করে ।  
 কীৰ্ত্তিবাসের মুখে ভূমি সরস্বতী  
 অমৃতসমান কৈল আদি কাণ্ড পুতি ।

এক দিন সগির ভাবিয়ে যেনমান  
 অশ্বমেধি করি যজ্ঞ আঘোষিয়া ভূনা  
 কত পুণ্ড্র করিব রাজা মর্গের ওপর  
 কত রাখিব নিগে পাঁতালভিতর ।

পৃথিবীর রাঁজা ঘড় আমার নামে কাঁপে  
 জামীর বংশ ঘেন তিন লোক ব্যাপে ।  
 এতক ভাবিয়ে ঘজ হৈল আরম্ভন  
 ঘোড়া রাখিতে দিল যতক নন্দন ।  
 বাপের আগেতে তারি দাওইয়া কই  
 এক ঘোড়ার পাছু পাতি হাজার ভাই ।  
 পুত্রের বচন শ্রুতি মগীর বলে ওয়ি  
 ঘোড়া আনিতে পারি যখন যজ হবে সায়ি ।  
 ইন্দুর সহিত আমার হইল বিবাদ  
 এই যজ্ঞেতে কত পতিবে পুমান্দ ।  
 ঘোড়া রাখিতে যায় মগীরনন্দন  
 শ্রুতিয়া ইন্দুর বড় ভয় হৈল মান ।  
 ইন্দু বলেন ব্রহ্মা কোন বুদ্ধি করি  
 ব্রহ্মা বলেন তুমি ঘোড়া কর চুরি ।  
 দিনে দুই পুহরে হইল অজ্ঞকার  
 ঘোড়া চুরি করি ইন্দু বাঘ পাঁতালভিতর  
 কপিল মূনি ওপমা করেন যেখানে  
 ঘোড়া লয়ে রাখিল রাঁজা তার বিদ্যামানে ।

ধান করিয়া মূনি যোগে কনিয়াছে  
 ঘোড়া বন্ধিয়া ইন্দু গিল তার পাছে ।  
 অক্ষকর বৃষ্টি সব সূচিল যখন  
 ঘোড়া হারাইল বলে মগরলন্দন ।  
 চাহিয়ে না পাইল পৃথিবীভিতরে  
 পৃথিবী যুক্তিয়া তারা চলিল পাড়ালে ।  
 মাটি হাজার ভাই কোদাল হাতে ধরে  
 চারি ফোঁশ একে একে কোদাল আড়ে পরিসরে  
 ফোঁস করিয়া ঘেঁষে ধরে কোদালির মুখে  
 এক চোটে ভেঁয়া নিয়ে কুমোর পুঁখে ।  
 চারি দণ্ডে কুঁড়িলেক চারি মগর  
 মগর কুঁড়িয়া গেল পাড়ানভিতর ।  
 পূর্বা দক্ষিণ দিগে তার মবীথানে  
 ঘোড়া বাক্যে দেখিল কপিলবিদ্যামানে ।  
 তাকাতাকি করিয়া মাটি হাজার ভাই  
 ঘোড়া চোরেব নাগালি পাইলাম এই ঠাঁই ।  
 মূনির গায়েতে মাঝে কোদালির পাশ  
 ধান ভস্ম হইয়া চাহে মহাশয় ।

কোঁদে চক্ষেতে অগ্নি বাহিরায় রাশিঃ  
ঘাট্টি হাঁজার পুড়ে হইল ভস্মরাশি ।  
এক কালে ক্ষয় হইল সর্গরতন  
আদি কণ্ড গাইল কীর্তিবাস বিচক্ষণ ।

এক বৎসর হইল যজ্ঞ অবশেষ  
ঘোড়া লইয়া পুণ্য নদী আইল দেশ ।  
অশ্বযজ্ঞের পুণ্য নাম অংশুমান  
পুণ্যের করিতে তত্ত্ব তাঁহারে পাঠান ।  
হুড় বানের আজ পাইয়া চড়ি নিজ রথে  
একে একে পৃথিবীতে লাগিল দেখিতে ।  
যে পথে পুবেশ হয় দেখে যানঃ  
সেই পথ দিয়া তবে পাতাল মাঁভান ।  
আগে দেখিল চিয়া পূর্ব মাগর  
নীল বর্ন এক হস্তী দেখিতে শুকর ।  
পৃথিবী বহিরাছে দর্শন গুহর  
পুণ্য করিয়া তাঁরে বলিছে মধুর ॥

হস্তী বলে এই পথে ঘাই অশ্রুমান  
 ঘোড়া চোরের কাছে হইও মাঝীন।  
 পূর্ব হইতে গিল ওস্তুর মাগির  
 খেতবর্ন এক হস্তী দেখিল শুন্দর।  
 তার তরে অশ্রুমান লাগিল সুধীতে  
 এ পথে দেখিয়াছ মাগির পুত্র যাতে।  
 শুনিয়া তাহার কথা লাগিল কহিতে  
 পাইবেত ঘোড়া তরে ঘাই এই পথে।  
 তথা যদি না পাইল ঘোড়ার দরশন  
 পশ্চিম মাগিরে গিয়া দিল দরশন।  
 রক্তবর্ন এক হস্তী দেখিল শুন্দর  
 পৃথিবী বরিয়াছে দরশন ওপর।  
 সেই সব হস্তীর ভাই শুন কই কথা  
 স্বয়ংকল্প হয় যখন তাঁরা নাড়ি মাথা।  
 পূর্ব দক্ষিণ দিগে তার যবীর্ধানে  
 ঘোড়া বাছা দেখিল কপিলবিদ্যামানে।  
 মগধত হিয়া তারে লাগিল সুধীতে  
 এ পথে দেখিয়াছ মাগির পুত্র যাতে।



কহিতে লাগিল কবির মহাশয়  
 আমার কোণাটলে পুড়ে হৈল ভস্মরাশি ।  
 শুনিয়াত অংশুমান যুড়িল শুভন  
 সেই বংশেতে গৌমাশি আমার জনম ।  
 অশ্বমতীর পুত্র আমি সগরের নাতি  
 তোমার মহিমা বলে কাহার শকতি ।  
 অংশুমান বলে মূনি শুন মহামতি  
 কেমনে হইবে মোর বংশের মুকতি ।  
 সূচ্যে আছে গঙ্গা আনিতে পার বসুমতী  
 তবে সে তোমার বংশের হইবে মুকতি ।  
 ত্রিজামিতে লাগিলেন সগরের নাতি  
 কেমনে জন্মিল গঙ্গা কোথা অবস্থিতি ।  
 কোথা গিলে পাইব গঙ্গার দরশন  
 কহ দেখি শুনি মূনি গঙ্গার জনম ।  
 গঙ্গার জন্মের কথা করেন পুরাণ  
 আদি কায় বুচিন পণ্ডিত কীর্ত্তবান ।

এক দিন গোলোকের বসিয়া নারায়ণ  
 পঞ্চ মূখেতে গান করেন ত্রিলোচন।  
 শিশির বলে রাম্য, উম্মুরে বলে হরি  
 পঞ্চ মূখে পঞ্চ নাম গান ত্রিনুরাগি ।  
 লক্ষ্মীর সহিত বসিছিল মহাশয়  
 শ্রুতিয়া শিবের গান হৈল দুবয় ।  
 দুবকুল আনলি হইল চক্ৰনাভি  
 সেই গঙ্গা জন্মিলেন পতিতপাবিনী ।  
 সেই জন দুঃখী ভরেন কমণ্ডলে  
 তুলিয়া রাখিলেন দুঃখী ঘরের ভিতরে ।  
 সেই গঙ্গা আনিত্তে যদি পীর বসুমতী  
 তবে সে হইবে সগরবংশের মুকুতি ।  
 বাহ্য অংশুমান তোমারে দিনু বর  
 তোমার বংশে আসিবে গঙ্গা পথিবীভিতর ।  
 ঘোড়া বৈয়া অংশুমান অঘোবী পুত্রবংশে  
 সকল কথা কহে আমি সগরের পাশে ।

ঘোড়া পাইলু গিয়া কপিলের হালে  
 তার কোপানলে পুড়ে মৈল সর্ষ অনে ।  
 শুনিয়া মগির রাজার শোক হইল মনে  
 পুত্রশোকে নিরবধি করেন কন্দনে ।  
 যখন জন্ম হইল রাষ্ট্রের জিল দশা  
 উখলি ছাড়িয়াছি তা মভার আশা ।  
 যাতি হাজার পুত্র পান দিলেন বিঘাই  
 অল্প কালে মরিল না হৈল চিরাই ।  
 অশ্রুটি হইল যত না হইল সার  
 কিমতে পাবেন মুক্তি ভাবেন ওপায় ।  
 স্মরণে আছেন গঙ্গা আইসেন বঙ্গমতী  
 তবে সে হইবে ভোয়ার বংশের মুকতি ।  
 অশ্রুমান রাজ্য রাজ্য করি সমর্পণ  
 গঙ্গারে আনিতে রাজ্য করেন গমন ।  
 গঙ্গা না পাইয়া শরীরে বাড়ে শোক  
 মরিল মগির রাজ্য গেল বুদ্ধলোক ।  
 অশ্রুমান রাজ্য করে অঘোষা নগর  
 দ্বিলাপ নামেতে হইল তাহার কোড়র ।

নুশ্রে রাজ্য দিয়া গেল গঙ্গা আনিবারে  
 অনাহারে তপস্যা দশ হাজার বৎসরে ।  
 গঙ্গা না পাইয়া গেল স্মরণের ওপর  
 দ্বিলীপ রাজ্য করে যেন দেব পুরন্দর ।  
 অপরূপ রাজা দুঃখ নায়েত বিস্তর  
 দুই নারী খুইয়া গেল অঘোষিয়া নগর ।  
 চলিল দ্বিলীপ রাজা গঙ্গা অনুসারে  
 কঠোর তপস্যা করে আজ্ঞে অনাহারে ।  
 কভু অনাহার করে কভু অনাহার  
 বুজ্জুর মেবা করে দশ হাজার বৎসর ।  
 গঙ্গা না পাইয়া রাজার শরীরে বাড়ে শোক  
 মরিল দ্বিলীপ রাজা গেল বুজ্জুলোক ।  
 অরাজক হৈল রাজ্য অঘোষিয়া নগর  
 স্মরণেতে চিন্তিত বুজ্জা দেব পুরন্দর ।  
 পূর্বের শুনিয়াছি বিজু হবেন সূর্য্যবংশে  
 কেহনে জন্মিহেন বংশ ইহিল নিবর্ধনশে ।  
 সকল দেবতা মুক্তি ভাবেন মনে  
 অঘোষিয়া পাঠাইয়া দিল পুতু ত্রিলোচনে ।

দ্বিলীপের দুই স্ত্রী আছে নিজ দেশে  
 পার্বতী শঙ্কর থাকি গেলত কৈলাশে ।  
 বলদ রাখিয়া তারে বলেন ত্রিপুরারি  
 আমার বয়ে পুণ্ডরভী হবে এক নারী ।  
 শ্রুতিয়া তার দুই নারী শিবের বচন  
 বিবঁধা আমার! কেমনে হইবে সন্দন ।  
 শিব বলেন তোমরা দুই জনে কর রতি  
 আমার বয়ে এক জনার হইবে সন্ততি ।  
 এই বর দিয়া গেল দেব ত্রিপুরারি  
 দ্বান করিয়া গেল দ্বিলীপের নারী ।  
 দুই জনে আছে তার পুণ্ডর পিরিত্তি  
 কত দিনে এক জন হইল স্তম্ভভী ।  
 দৌঁছেতে অনিল যদি দৌঁহার সন্দর্ভ  
 দৌঁছে কেলি করিতে একের হইল গর্ভ ।  
 দশ মাস হৈল গর্ভ পুণ্ডর সময়  
 মাংসপিণ্ড পুণ্ড হৈল দেখিতে লাগে ভয় ।  
 পুণ্ড কোলে করিয়া কান্দেন দুই জন  
 হেন পুণ্ডর কেন দিলে ত্রিলোচন ।

আছি নাহিক মাত্র মাংস চলিতে না পারে  
 দেখিয়া হাঁসিবে লোকে সকল মাংসারে ।  
 কোলে করি নিল তাহা চুপড়ির ভিতরে  
 ঘালিবারে নিয়া গেল শরঘুর তীরে ।  
 হেন কালে দেখিল বশিষ্ঠ উপোদীন  
 ধ্যানেন্তে আনিল পুণ্ড্রের সকল লক্ষণ ।  
 মুনি বলে খুয়ে যাও পথে মোয়াইয়া  
 কৃপা যে করিবে কেহ জাতুর দেখিয়া ।  
 পুণ্ড্র পথে মোয়াইয়া দৌছে গেল দ্বতে  
 অক্ষরক মুনি ঘান মান করিবারে ।  
 আট টাই বাঁকা মুনি চলিতে না পারে  
 জঁওয়াল তেমনি করে পথের ওপরে ।  
 এক দৃষ্টিতে মুনি তাহার পানে চায়  
 মুনি বলে আঁখারে দেখিয়া ভাঙিচায় ।  
 আঁখারে দেখিয়ে যদি কর ওপহাঁস  
 আমার বৃদ্ধশাপে শরীর হবে নাপ ।  
 যদিবা তোমার শরীর হয় এমন  
 আমার বরে হও তুমি মদনমোহন ।